

Acrópolis de Atenas:

# CUNA DE LA CIVILIZACIÓN



La acrópolis era, literalmente, la ciudad alta y estaba presente en la mayoría de las ciudades griegas, con una doble función: defensiva y como sede de los principales lugares de culto.

Gobierno propone:

**ACUERDO NACIONAL DE PAZ**

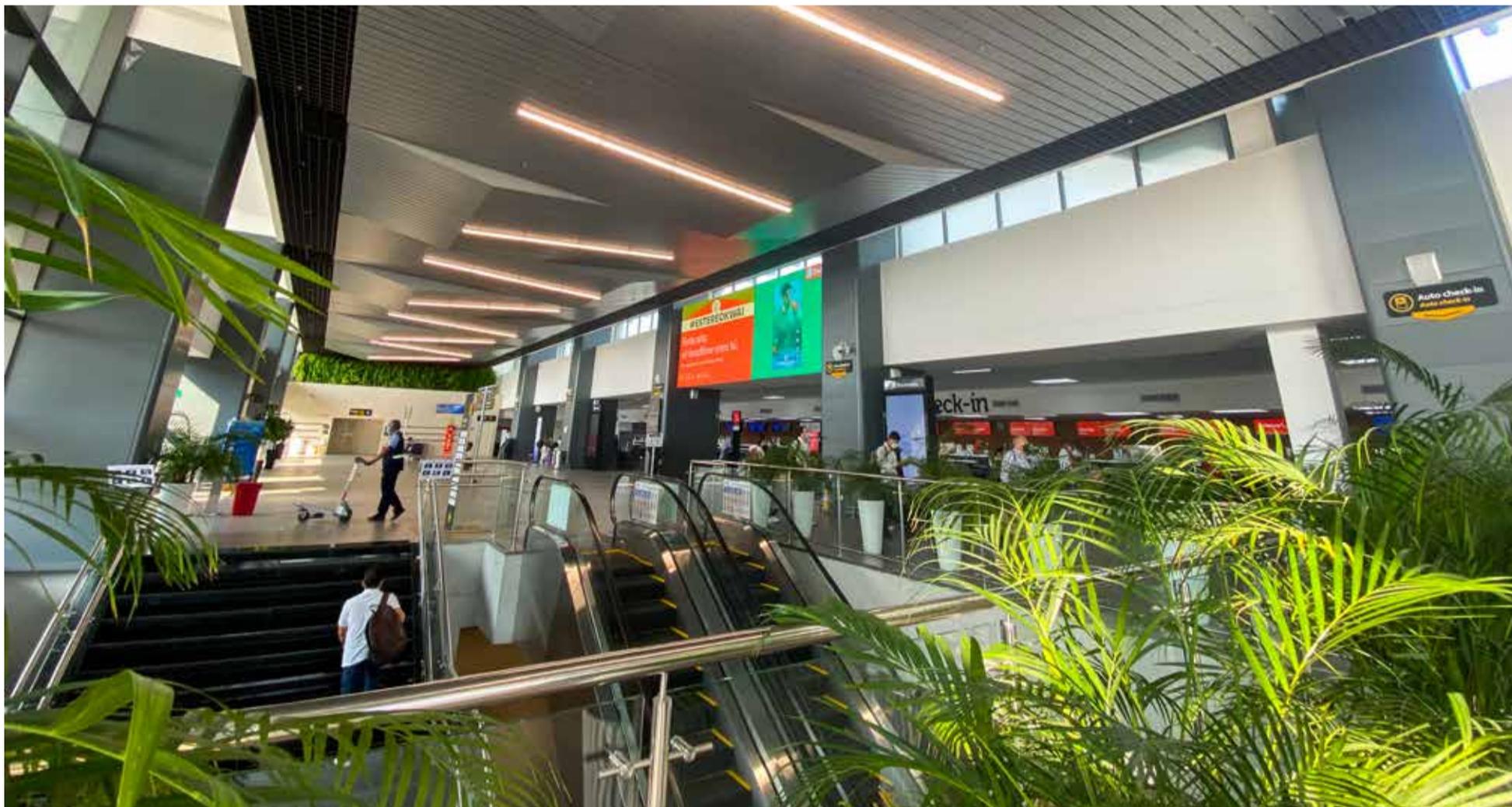


Peligro:

**SEIS AMENAZAS PARA LA TIERRA**

\$150 mil millones a 2026:

# EN OBRAS PARA AEROPUERTO DE BARRANQUILLA



Aeropuerto internacional Ernesto Cortissoz de Barranquilla.

**E**l Gobierno del Cambio, a través de la Aeronáutica Civil, invertirá \$149.673 millones con proyección a 2026, para garantizar el funcionamiento, operación, mantenimiento y mejoramiento del aeropuerto internacional Ernesto Cortissoz de Barranquilla.

La Aerocivil asumió la operación y mantenimiento de la terminal aérea mientras que la Agencia Nacional de Infraestructura (ANI) iniciará la etapa de liquidación del antiguo contrato de concesión. Este proceso de transición, que comenzó hace más de tres

meses, es producto de la preparación técnica y administrativa de un equipo de profesionales para garantizar la operación de una de las terminales aéreas más importantes del país y de la costa Caribe.

De acuerdo con el plan de trabajo, la intervención del aeropuerto Ernesto Cortissoz se llevará a cabo en dos frentes. El primero para garantizar la operación y la normalidad en la prestación de los servicios aeroportuarios a partir de septiembre de 2024.

El segundo, consiste en un seguimiento continuo

a la operación aeroportuaria, el mantenimiento del lado aire (pista, plataforma y calles de rodaje), lado tierra, base de servicios de extinción de incendios, canales y drenaje, cerramiento perimetral y franjas de seguridad, zonas exteriores, señalización, entre otros.

Mientras concluyen las labores en colaboración con el Ministerio de Transporte y la ANI, la Aerocivil implementará soluciones temporales para evitar interrupciones en la operación del aeropuerto, por ejemplo, con los operadores de carga.

## Las obras

La Aerocivil, así mismo, iniciará a partir del año entrante obras de alto impacto para ofrecer confort al usuario y mejorar las condiciones de operación y prestación del servicio de transporte aéreo. Entre estas obras están:

- Terminación de la sala de recibo de equipaje del muelle nacional, y de la corredora estéril de embarque muelle internacional.

- Adecuación de la sala de espera del muelle internacional; de los baños, las redes hidráulicas y red contra incendios.

- Reforzamiento estructural del terminal de pasajeros y de plataformas.

- Mejoramiento del sistema de control de ayudas audiovisuales y del sistema de iluminación perimetral.

- Demarcación de pistas, calles de rodaje, entre otros.

Adicionalmente, se tiene previsto el suministro de equipos electromecánicos como el sistema de manejo de equipaje, escaleras eléctricas, ascensor y puertas electromecánicas.

Violaciones al Sistema de Costos Eficientes de Transporte de Carga:

# 1.483 PROCESOS SANCIONATORIOS

El organismo de control y vigilancia, además, ha requerido a 1.138 empresas que presuntamente han incumplido con el régimen de relaciones económicas del transporte de carga.



Transporte de carga.

La Superintendencia de Transporte informó que en sus labores de vigilancia y control al cumplimiento del SICE-TAC (Sistema de Costos Eficientes de Transporte de Carga) ha requerido información a 3.023 empresas del sector, realiza 2.287 averiguaciones preliminares y ha fallado —en primera instancia— 1.483 investigaciones sancionatorias que suman más de \$40 mil millones, con corte al primero de septiembre de 2024.

Esta labor se ha adelantado con ayuda de herramientas tecnológicas avanzadas, que permiten establecer el cumplimien-

to SICE-TAC, una de las peticiones de los gremios del transporte de carga para levantar el cese de actividades en varias regiones del país.

Justamente, el ministro de Hacienda y Crédito Público, Ricardo Bonilla González, ha dicho que además del aumento de \$1.904 en el galón de Acpm para el transporte de carga, los empresarios del sector reclaman aspectos como la revisión de fletes y la reposición del parque automotor.

Frente al aumento del precio del diésel, el Gobierno ya fijó su posición: congelar el precio mientras se logra la concerta-

ción con los transportadores.

Con relación a la reposición del parque automotor, el ministro Bonilla dijo que el programa 'uno a uno' (reemplazar un vehículo viejo por uno nuevo), «ya existe, está funcionando, está financiado, pero ellos (los transportadores) se encargan de que no sea uno a uno en la vida real, sino que han entrado muchos camiones que no tienen carga. Ellos quisieran racionalizar ese exceso, pero depende más de ellos, que del Gobierno», aseguró el jefe de la cartera de finanzas públicas.

Agregó que «en la práctica, los empresarios

están metiendo más camiones usados, entonces tenemos un sobredimensionamiento del parque automotor; ellos son conscientes de ello, pero la pregunta es ¿quién están trayendo esos camiones?».

El otro tema que reclaman los transportadores se refiere a los fletes, tema del que el ministro ha dicho «no depende del Gobierno», pero sí es vigilado por la Superintendencia de Transporte.

«(Los gremios del transporte) dicen que los fletes son insuficientes, pero que son los generadores de carga que no les pagan lo que es. La SuperTransporte está re-

visando esa situación», señaló el ministro. Justamente, esa entidad explicó que, con corte al 1° de septiembre pasado, «ha requerido a 1.138 empresas que presuntamente han incumplido con el régimen de relaciones económicas y con los mínimos establecidos por el SICE-TAC, según los reportes del Registro Nacional de Despachos de Carga correspondientes a 2022».

Igualmente, la SuperTransporte inició actuaciones preliminares contra 46 generadores de carga para determinar su posible responsabilidad en violaciones al régimen de relaciones económicas.

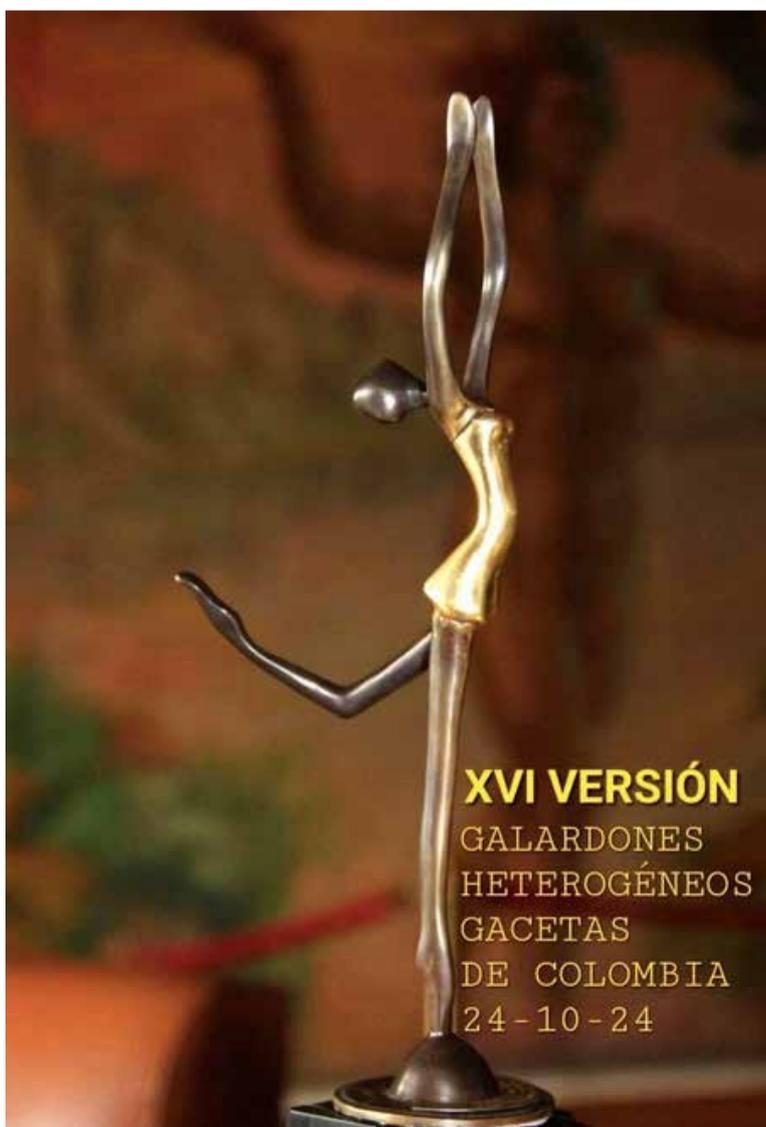
Gobierno propone:

# ACUERDO NACIONAL DE PAZ

«El acuerdo nacional tiene que ser un acuerdo contra la violencia y para garantizar la alternancia democrática en Colombia», expresó el ministro Juan Fernando Cristo.



Un acuerdo nacional reclama el Gobierno



**E**n el foro 'Hacia la construcción de un Acuerdo Nacional', el ministro del Interior, Juan Fernando Cristo, hizo un llamado a todos los sectores políticos y sociales del país a unirse en un Acuerdo Nacional contra la violencia y en favor de la alternancia democrática.

Este Acuerdo es una de las principales apuestas del presidente Gustavo Petro para lograr consensos en torno a las reformas y la paz en Colombia, con temas como la implementación del Acuerdo de Paz, las reformas sociales, la autonomía territorial y la priorización de proyectos en los 170 municipios PDET.

El ministro Cristo subrayó la importancia de este Acuerdo como un esfuerzo realista y alcanzable, que busca unir a diversos sectores del país en torno a principios fundamentales.

«No se trata de un 'gran' acuerdo, sino de un acuerdo nacional realista y alcanzable. El acuerdo nacional tiene que ser un acuerdo contra la violencia y para garantizar la alternancia democrática en Colombia. Si logramos esos principios, vamos a poder seguir llevando los acuerdos a los territorios», expresó Cristo.

El jefe de la cartera del Interior ha estado liderando reuniones con representantes de la sociedad civil, el sector privado, el Congreso y otros actores clave para construir una

agenda legislativa que incluya iniciativas como la Reforma a la Salud, la Reforma Laboral y la reglamentación de la Jurisdicción Agraria.

El foro contó con la participación de la fundadora de la Revista Cambio, Patricia Lara, y el escritor y columnista de El Espectador, Francisco Gutiérrez, quienes discutieron junto al ministro Cristo sobre los retos y oportunidades de este Acuerdo.

En los próximos días, el ministro anunciará oficialmente las bases del Acuerdo Nacional, marcando un paso crucial en la construcción de un camino hacia la paz y la estabilidad democrática en Colombia.

Peligro:

# SEIS AMENAZAS PARA LA TIERRA

La Tierra tiene alrededor de 4.500 millones de años. Nuestra especie humana, *Homo sapiens*, habita en ella desde hace poco más de 300.000 años (un 0,006 %, lo que se conoce como un instante geológico) y representa una ínfima parte de toda la biodiversidad, cuantificada en aproximadamente 10 millones de especies (algunas de ellas ni siquiera descubierta aún por la ciencia).

## Las principales amenazas ambientales para nuestra supervivencia

Por todo ello, hemos querido aprovechar el Día Internacional del Medio Ambiente, para recordar los principales problemas ambientales a los que estamos expuestos como especie, y que son una amenaza para el ecosistema humano y para la biodiversidad que le rodea. Detallamos a continuación las 6 principales amenazas ecológicas y qué podemos hacer nosotros para frenarlas.

### 1. Cambio climático y calentamiento global

Una de las principales amenazas es el cambio climático acelerado, que



La tierra amenazada

puede ser originado por distintas causas: variaciones en la energía que se recibe del Sol, erupciones volcánicas, circulación oceánica, procesos biológicos, etc.

### 2. Sequía

La desertificación y la sequía es un problema global que causa la pérdida anual de 12 millones de hectáreas de tierra productiva y que alrededor de 250 millones de personas sufran sus efectos, según datos de la ONU.

### 3. Sobreexplotación de recursos

Los humanos llevamos toda nuestra existencia aprovechando los recursos que el entorno nos ofrece, pero las actividades descontroladas causan una explotación de recursos naturales excesiva y no permiten su regeneración.

### Algunos de los principales ejemplos son:

La sobreexplotación de recursos minerales: la minería a gran escala

también afecta a zonas con una elevada diversidad biológica y geológica. Conlleva un elevadísimo consumo de agua y puede provocar contaminación del agua potable con metales pesados y agentes tóxicos.

### 4. Deforestación

La destrucción de los bosques crece y continúa a gran velocidad, especialmente en países como África y Sudamérica. Sus causas, también antrópicas, son sobre

todo la agricultura insostenible y la explotación maderera intensiva. También lo son la minería y la explotación petrolífera

### 5. Contaminación por plásticos y otras basuras

La producción de plástico no deja de crecer y su uso amenaza con contaminar nuestro planeta, viéndose especialmente afectados los mares, ya que es el destino final para la mayoría de plásticos y basura. Su fácil dispersión y su lento proceso de degradación convierten al plástico en el principal enemigo de los ecosistemas acuáticos.

### 6. Especies invasoras

Las especies invasoras constituyen una de las principales causas de pérdida de biodiversidad en el mundo, y también amenazan a la salud y a la economía. ¿Soluciones?: partiendo de campañas de sensibilización ciudadana al respecto, es necesario la implantación, por parte de las administraciones públicas, de sistemas y procedimientos de prevención y alerta temprana que eviten la entrada y faciliten, en su caso, el control y erradicación de estas especies.



En proyecto fotográfico:

# LA LUZ, AMPLIA Y PRECISA, DE LA NATURALEZA HUMANA

Texto y fotos

Lázaro David Najarr  
Pujol

**T**ú estabas en la luz, amplia y precisa es el título de la exposición personal de fotografía del artista audiovisual tunero Yoandry Sardiña Martínez, un proyecto integrado por 40 instantáneas.

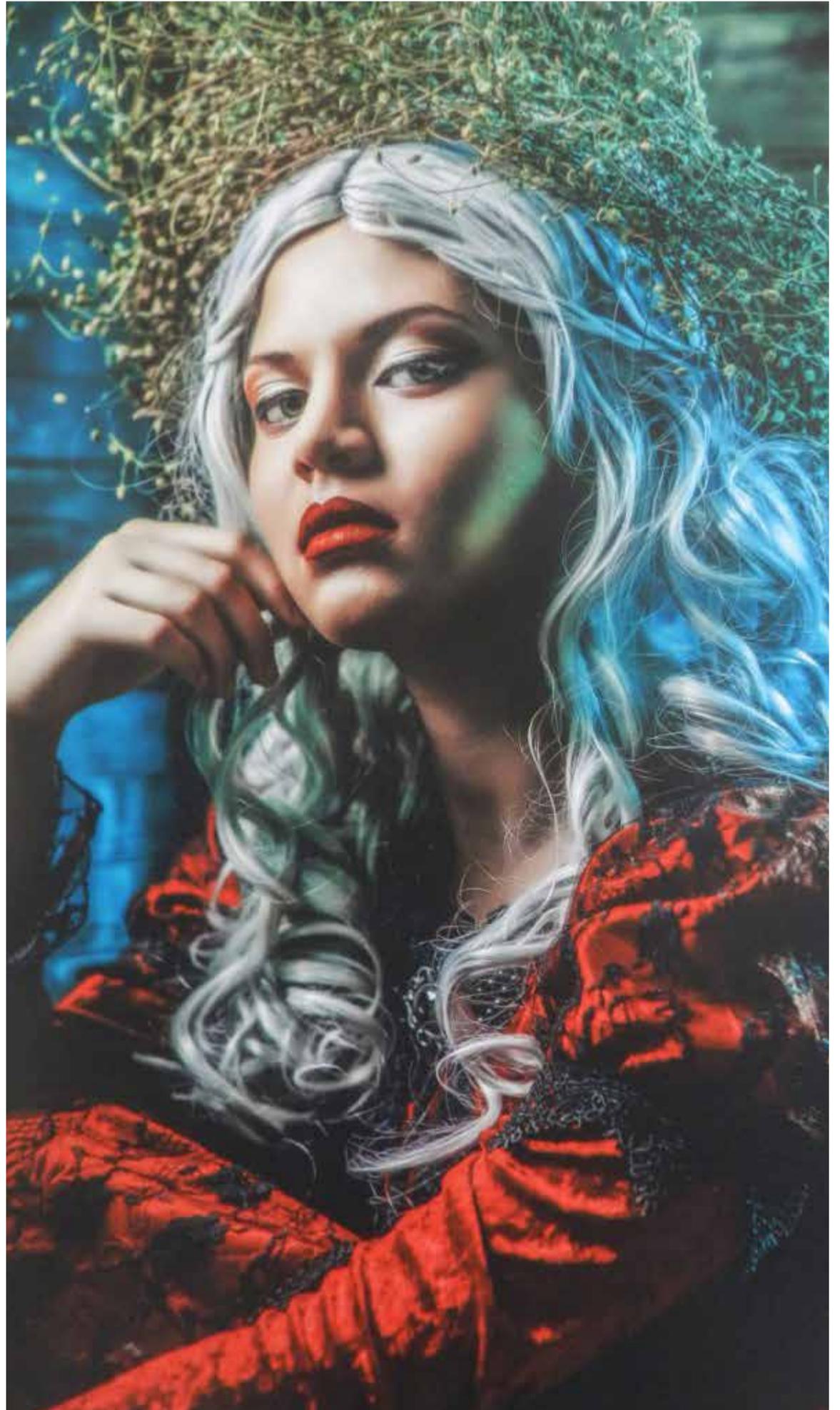
Se exhibe en la galería Julián Morales del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), en Camagüey, en alianza con la sección de Artes Plásticas de organización en las Tunas.

A la inauguración concurren Sergio Morales Vera y Armando Pérez Padrón, presidente y vicepresidente de la

Uneac en el territorio agramontino, respectivamente, al igual que Roberto Estrada, presidente de la sección de Artes Plásticas en la provincia.

La exposición partió de una curaduría inicial del intelectual tunero Carlos Tamayo Aguilera, quien realizó una selección preliminar de la obra del artista para su debut como creador del lente en la provincia de las Tunas. En proyecto fotográfico: la luz, amplia y precisa, de la naturaleza humana.

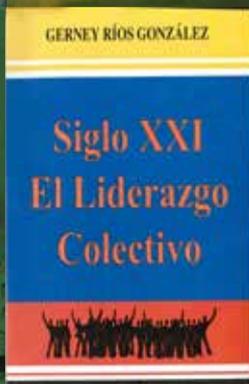
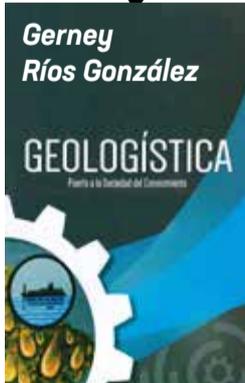
Por el impacto de su colección su obra se presenta en la ciudad de Camagüey, cuyo centro histórico es Patrimonio Cultural de la Humanidad. Tú estabas en la luz, amplia y precisa ha sido merecedora de números



## Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCÍA  
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

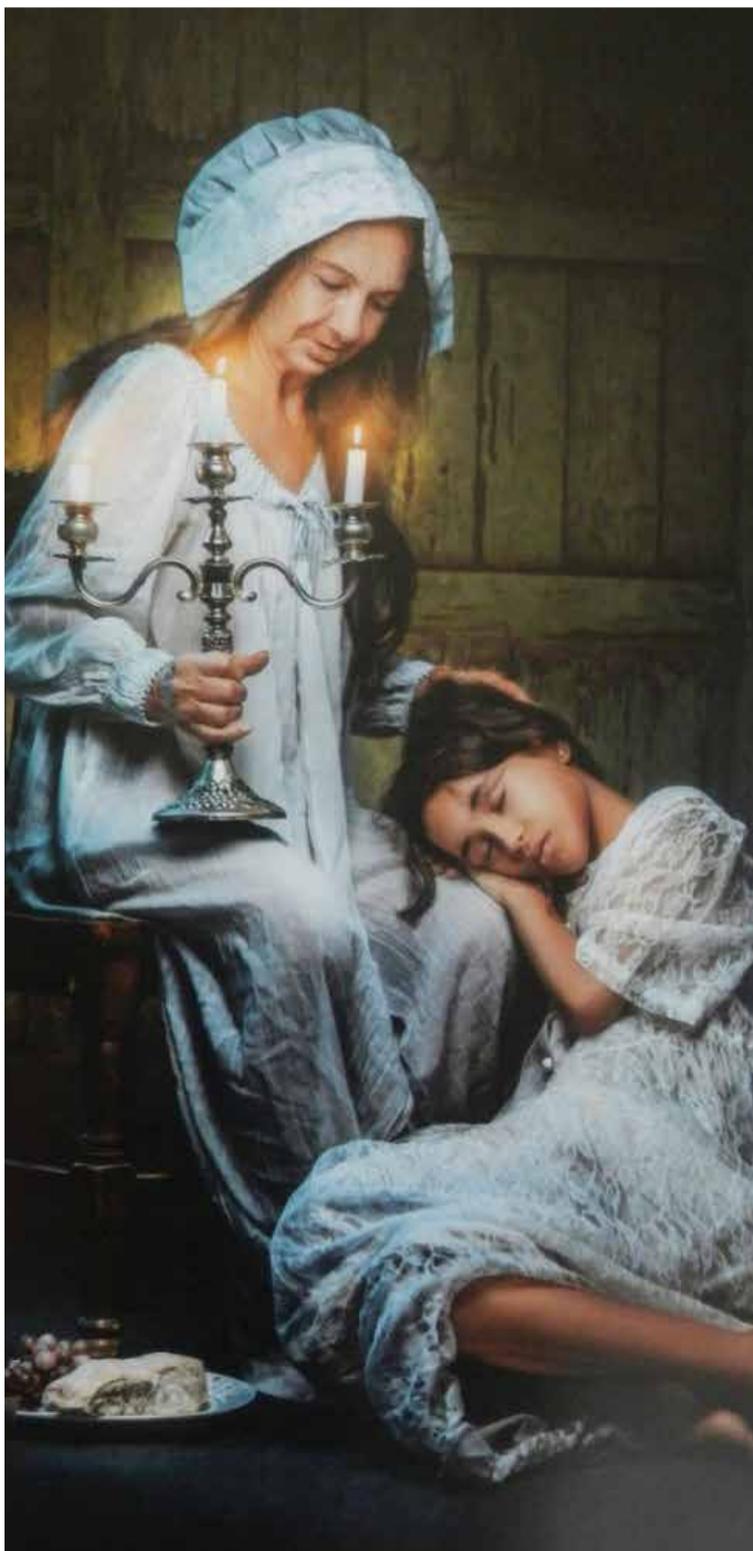
Nos conduce a un mundo cercano por su profunda naturaleza humana



Yoandry Sardiña Martínez celebra con su obra la naturaleza humana

Yoandry Sardiña Martínez –Según el también crítico de arte– celebra con su obra «la naturaleza humana, la maravilla de ser y de la existencia de rostros que atrapan nuestra atención con su profundo carisma», tanto como el papel protagónico «de la piel como documento e historia de vida personal». Considera que el proyecto del artista del lente tunero «nos conduce a un mundo cercano por su profunda naturaleza humana y nos hace reconocer el talento como esa rara condición con que el azar toca a algunas personas».

premios en concursos nacionales e internacionales. En las palabras al catálogo el presidente del Consejo Provincial de las Artes Plásticas Juan Carlos Mejías informó que el autor del proyecto se dedica profesionalmente a la fotografía social «entrenamiento que ha dejado una marca en su obra a partir de la composición y el uso de construcciones, vestuarios y temas a fines». A criterio del especialista su experiencia como artista del lente «marca que, afortunadamente, es para bien, pues en el caso de los desnudos, se nota una delicadeza, un esfuerzo por presentarlo con la mayor naturalidad posible y una profesionalidad que permite que la belleza de la fotografía como objeto de arte, no quede por debajo de la belleza del modelo, aunque nuestra mente nos quiera llevar por otros caminos...» Juan Carlos Mejías resaltó las composiciones creadas y el dramatismo extra que logra la colección con el uso de las luces y sombras, se obtienen «a veces con elementos tan sencillos como frutas y telas».



Tú estabas en la luz, amplia y precisa

## InfoLANCEROS

Asociación Internacional de Lanceros  
 Mayor Lancero (R) Adolfo León Donado Muñoz  
 Comandante

Agosto 27 de 2024

### DIPLOMADO

## "Gerencia Estratégica y Prospectiva Empresarial"

Apreciados Asociados

Aproveche este beneficio que ofrece Interlanza en alianza con la Cámara de Integración Geoeconómica de Colombia, Caribe e Indoamérica; Fundación Centro Andino de Estudios, Asociación de Universidades de América y Corporación Centro de Estudios Miguel Antonio Caro. Vincúlese junto a su entorno familiar a este programa de capacitación en forma presencial, en la Sede de Interlanza. (Calle 57 No. 6 - 35 Piso 14)  
**¡No deje pasar esta oportunidad! Plazo máximo de inscripción Viernes 6 de septiembre de 2024 en el correo electrónico [revinterlanza@yahoo.es](mailto:revinterlanza@yahoo.es) o al número de Interlanza 314 3574966. Educación solidaria al más alto nivel.**

SEPTIEMBRE 11

La Asociación Internacional de Lanceros "Interlanza", se permite informar a sus asociados y su grupo familiar que a partir del 11 de Septiembre de 2024 se dará inicio al Diplomado:

"GERENCIA ESTRATÉGICA Y PROSPECTIVA EMPRESARIAL"

Día: Miércoles
Horario: 10:00 a 12:00
Presencial: Sede Interlanza

Aproveche esta oportunidad que le brinda la Asociación a nuestros afiliados y sus familias, de capacitarse en forma gratuita.

Con especial aprecio:

Mayor Lancero (R) Adolfo León Donado Muñoz  
Comandante

Calle 57 No. 6 - 35 Piso 14 Bogotá D.C., Colombia - Teléfono: 314 3574966

[www.interlanza.com.co](http://www.interlanza.com.co)
[revinterlanza@yahoo.es](mailto:revinterlanza@yahoo.es)
[Lanceros Interlanza](#)
[@interlanza](#)

Radicado proyecto de Ley en el Congreso:

# ACUERDO NACIONAL POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR



Educación pública superior en Colombia.

**E**l ministro de Educación Nacional, Daniel Rojas Medellín, radicó ante el Congreso de la República el proyecto de ley del 'Gran Acuerdo Nacional por la Educación Superior Pública', que busca modificar los artículos 86 y 87 de la Ley 30 de 1992, con el fin de garantizar una financiación adecuada para las universidades públicas y las instituciones técnicas, tecnológicas y universitarias estatales del país.

El proyecto tiene como objetivo transformar el modelo de financiación de la educación superior pública en Colombia, que actualmente se basa en los aportes estatales

ajustados anualmente según el Índice de Precios al Consumidor (IPC).

Este esquema, según el ministro Rojas, no refleja adecuadamente el crecimiento de la cobertura, la mejora de la calidad ni el incremento de los costos educativos a lo largo del tiempo, lo que ha generado una brecha financiera significativa en estas instituciones.

La propuesta central del proyecto es que el cálculo de los aportes estatales se realice tomando como base el Índice de Costos de la Educación Superior (ICES), un indicador más ajustado a las necesidades reales de las instituciones educativas.

Además, se contempla que, si el incremento del ICES es inferior al del IPC en un año determinado, el ajuste se hará con base en el IPC, asegurando así que las universidades no pierdan poder adquisitivo.

Otro aspecto destacado del proyecto es la asignación de recursos adicionales equivalentes al 0,05% del Producto Interno Bruto (PIB) en el primer año de aplicación de la ley, destinados a establecer la base presupuestal de las instituciones de educación superior. Estos fondos buscarán fortalecer la capacidad instalada de las universidades, garantizar la sostenibilidad de nuevas seccionales y sedes,

y mejorar la calidad de la oferta educativa.

En la radicación del proyecto, el ministro Rojas subrayó que esta iniciativa es parte de un esfuerzo más amplio por avanzar en el financiamiento, bienestar, calidad y pertinencia de la educación superior pública, cumpliendo con lo establecido en el Plan Nacional de Desarrollo (PND) del gobierno.

«Este acuerdo nacional supera las ideologías y nos une como colombianos para garantizar una educación pública de calidad para todos», afirmó el ministro durante el evento de radicación en el Capitolio Nacional. El proyecto de ley deja

abierta la posibilidad de que el Estado destine recursos adicionales de manera voluntaria para incrementar la base presupuestal, con el objetivo de reducir lo que se ha denominado la 'deuda histórica' con las universidades públicas. Esta deuda, calculada en \$15 billones de pesos, corresponde al dinero que las instituciones dejaron de recibir por cuenta del cálculo de incrementos basados en el IPC. El ministro Rojas expresó su confianza en que este acuerdo podrá ser alcanzado en el Congreso, incluyendo a la oposición, para asegurar la financiación adecuada de las instituciones de educación superior públicas del país.

Crónica de Gardezabal:

# HUELE MÁS A AUTOGOLPE



**Gustavo Álvarez Gardezabal**  
El Porce

El presidente de la república ha dicho públicamente que el golpe de estado que se había preparado en su contra, está caminando.

La afirmación la hizo luego de conocer que el CNE, aupado por el fallo del Consejo de Estado, dio luz verde a la discusión final de la acusación contra su campaña por haberse saltado los topes. Obvio, le teme a una consecuencia: el juicio político que podría hacerle el Congreso.

Pero como ese proceso tiene instancias de defensa o nulidad, que él y sus abogados pueden usar, su manía de sentirse siempre víctima, lo lleva a pensar que un juicio político es un golpe de estado.

Cualquier abogado sabe que ese proceso es la



El paro de la oposición

aplicación de la Constitución y las leyes para juzgar a quien posee el fuero presidencial. Y como todos sabemos que en un país de contratos y contratistas bien puede usarlos para controlar la mayoría de la votación, como pasó cuando Ernesto Samper, suena exagerado lo del golpe.

A mí, en cambio, me parece que el presidente esconde detrás de su denuncia de golpe, las ga-

nas y la posibilidad que imitando a Fujimori, pueda darse el autogolpe.

Con no solucionar el paro de camioneros, sino agravarlo. Con seguir alentando los ejércitos y bandas de traquetos disfrazados dizque de disidencias de las FARC.

Con no combatir al ELN que repite su historia de volar oleoductos.

Con impulsar la inminente crisis en la salud al de-

jar morir las EPS. Con el racionamiento eléctrico de que habla el Contralor.

Pero sobre todo, acosado por las actuaciones dolosas de sus alfiles robagallinas, el presidente tiene derecho a pensar en buscar una salida al futuro.

Por eso repica sobre el general Melo, que en el siglo 19 se proclamó dictador con un autogolpe.

Lo tiene en la cabeza. Y es que ante la promovida conmoción nacional y su desprecio por las Cortes, le bastaría decretar estado de emergencia, cerrar el Congreso y restringir el accionar de las fuerzas armadas frente a los ejércitos de los traquetos. No parece importarle si iríamos a la guerra civil o a la balcanización. Como presidente cree que tiene derecho a defender su mandato.

**INMOBILIARIA BETANCUR LTDA.**

**El Valor de la Palabra**

Jorge Barón:

# EL VARÓN DE LA TELEVISIÓN

**Guillermo Romero Salamanca**

En 1981, cuando empezó Colprensa a enviar noticias —gracias a la maestría de Orlando Cadavid Correa— nació una sección en la agencia que cubría espectáculos, televisión, cine, cultura, música y todo lo referente al arte y me encomendaron esa noble tarea.

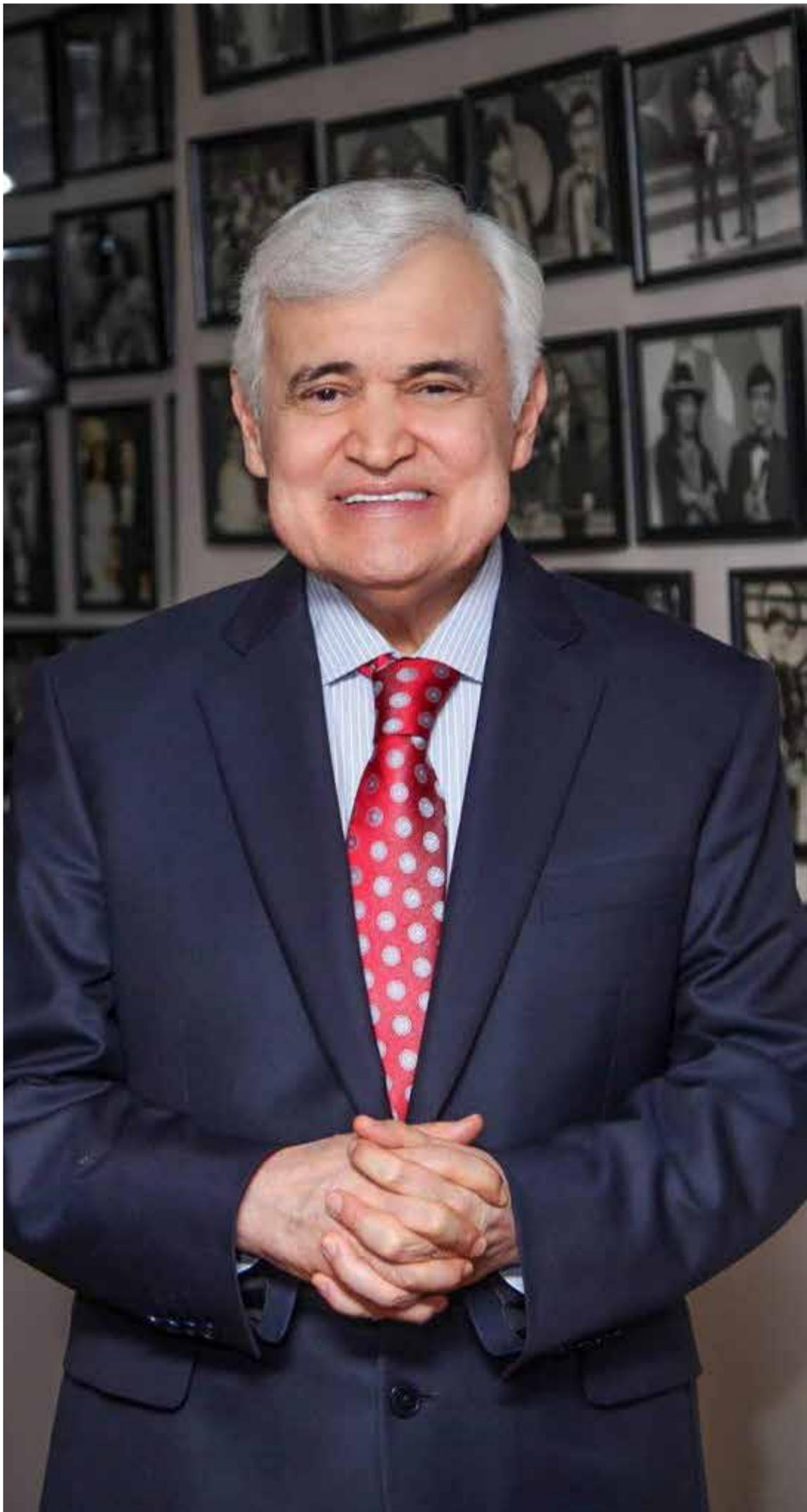
Colprensa estaba ubicada en el barrio La Merced, repleto de casas inglesas con sedes de entidades financieras y de agencias de publicidad.

Un día me encomendaron entrevistar a Jorge Barón, el presentador de «La nueva estrella de las canciones» y «Embajadores de la música colombiana».

Detrás de la sede de Promec Televisión, en la carrera 5 con 35, quedaban los primeros estudios de Jorge Barón, a un lado de la sede de la Casa de Antioquia en Bogotá y a una calle del Parque Nacional.

Con su vestido azul impecable, sus zapatos brillantemente lustrados, una camisa nivea, afeitado perfecto y una oficina que aunque pequeña, contenía de todo. Allí administraba sus primeros espacios y pronto se lanzaría como programadora de televisión.

Habló de sus sueños: tener un musical que reuniera las figuras del momento, grabar novelas, pero sobre todo, deseaba ser presentador de un noticiero de televisión.



Jorge Barón es Jorge Eliécer Varón. Si, con v, la pequeña, pero por sus constantes peleas con su progenitor, determinó cambiar las letras y demostrarle que podría salir adelante y ser famoso como un Barón con b.

Estricto con sus empleados, pero alegre para las entrevistas, siempre dibujaba una sonrisa y nos trataba familiarmente con el adjetivo de «flaco».

Unos años después inauguró una sede de más de cinco pisos en la carrera séptima con calle 51, en Chapinero, que contenía sus propios estudios, oficinas administrativas, parqueadero para su gigante Mercedes Benz y gradas para que el público viera a sus artistas.

Allí estuvimos con Mirla Castellanos, Raphael, El Binomio de Oro, Alfredo Gutiérrez, Diomedes Díaz, Paloma San Basilio, Julio Iglesias, José Luis Rodríguez «El Puma», José José, Camilo Sesto, Rocío Jurado, Emmanuel, Rocío Durcal, Juan Gabriel, Leonor González Mina, Menudo, Claudia de Colombia, Manuel Fernando, Isadora, Óscar Golden y decenas de figuras más.

Lo llamaban las disqueras de España, Estados Unidos, México, Venezuela y Argentina porque buscaban un espacio en su programa para lanzar a sus artistas.

Además de su programadora, Jorge Barón montó su emisora Punto 5, tenía un periódico y presentaba «El noticiero del espectáculo», donde Rodrigo Beltrán hacía bromas a las personas con una cámara escondida, tenía la renombrada sección «El hueco más grande» en el cual unos payasos se burlaban de las obras de las alcaldías y «El sin tocayo», donde

entrevistaron a personas con nombres extraños como Sinforoso, Palestino, Acróstico o Édgard Eutimio.

Él seguía soñando y contaba que pronto tendría una sede más moderna y más al norte de Bogotá y que «El show de las estrellas» estaría en las distintas ciudades del país. Parecía una proeza. Muchas veces, no se podía siquiera transmitir desde El Campín un partido entre Millonarios y Santa Fe y ahora el presentador serio quería mostrar su espectáculo en Cartagena o en Tuluá. Y lo hizo. Fueron más de 500 municipios con «El Show de las Estrellas».

Un día de noviembre nos invitó a su nueva sede. Estaba al frente de Unicentro y comentó que alrededor pondría unas placas al estilo Hollywood con estrellas y las huellas de los más connotados artistas. Y comenzaron a desfilar personajes como Pacheco, Gloria Valencia de Castaño, Claudia de Colombia, Los Tolimenses, Guillermo Zuluaga Montecristo y una decena de figuras más.

La obra no se pudo continuar. Ese sueño se frustró porque un día los del acueducto rompían al andén para una nueva red o cambios de tubos, unas semanas después hacía lo mismo la telefónica y unos más, la empresa de energía. Además, cada



Llevó el «Show de las estrellas» a Nueva York y a Madrid. Le dieron la Cruz de Boyacá por sus programas en los municipios alejados de Colombia y el reconocimiento de todos los premios del Espectáculo.

alcalde montaba un nuevo andén y entonces las placas fueron desapareciendo ante la intransigencia de las administraciones y los habitantes de la calle se llevaron las figuras y las letras de los nombres por su bronce.

—Flaco. Así no se pueden hacer más homenajes, nos dijo aquella mañana.

Miró una vez más el piso y me comentó: «Te propongo que me acompañes a Riohacha donde haremos un Show de las Estrellas». Allá estuvimos y la crónica sobre ese certamen se publicó en «Viernes Cultural», revista de Periódicos Asociados. Fue un programa con El Binomio de Oro, Joe Arroyo y Alfredo Gutiérrez.

En Barrancabermeja estaba un día presentando su programa cuando el calor era agotador y alguien le dijo que les pidiera a los bomberos que con unas mangueras aliviarán a los asistentes. Cuando se procedió a este ejercicio, comenzó a gritar: «Agüita para mi geeeente».

Esa frase se volvió su grito de campaña al igual que «Entusiasmo».

Allá nos encontramos con este hombre, nacido en Ibagué e impecablemente acicalado. Descansaba bajo una carpa que hacía de camerino, vestido totalmente de blanco —hasta los zapatos—, de riguroso smoking blanco y los 32 grados centígrados que mitigaba con dos ventiladores. Ya había comenzado con el cuento de «La patadita de la buena suerte» que había copiado del presentador mexicano de Siempre en Domingo, don Raúl Velasco.

Cuando cumplió 4 décadas de vida, publicó el libro de su vida titulado: «Mis primeros cuarenta años».

Muchos de sus sueños se habían cumplido. Le tenía a su mamá, doña Bertha Barón, un supermercado para que se distrajera. Se llamaba «San Jorge». A sus hermanos —Eduardo y Amparo— eran sus apoyos administrativos y televisivos en la programado-

ra y a sus tres primeros hijos los había bautizado como Jorge Barón I, Jorge Barón II y Jorge Barón III.

En realidad, el nombre de Jorge Barón es Jorge Eliécer Varón. Si, con v, la pequeña, pero por sus constantes peleas con su progenitor, determinó cambiar las letras y demostrarle que podría salir adelante y ser famoso como un Barón con b. Y a pulso lo logró. Comenzó como conductor de bus, luego mensajero de emisoras y después auxiliar de radio. Tuvo sus programas en La Voz del Nevado y en Ondas de Ibagué, en las cuales anunciaba canciones, grababa comerciales y transmitía los partidos de su Tolima del alma.

Cada paso que daba se lo hacía saber a su padre. Lo mismo cuando llegó a Bogotá a estudiar Economía y cuando ingresó a la programadora de Julio Sánchez Vanegas, quien le explicó cómo era el asunto de la televisión. Siempre ha guardado especial cariño por don Julio y por las personas que le tendieron la mano cuando empezó. Así lo demostró en la Asociación Colombiana de Locutores y los múltiples reconocimientos.

En 1985, cuando organizamos el I Encuentro Nacional de Periodistas del Espectáculo fui a su oficina en búsqueda de pa-

trocio. «Yo traigo a Fernando Torres Trujillo de La Patria de Manizales. Yo lo invito». Y así fue, le pagó el pasaje, el hotel y hasta le dio viáticos para que se movilizará en la capital. «Fernando es un gran amigo», comentaba.

Hace unos años se le cumplió otro de sus sueños: presentar noticias. Jairo Alonso Vargas era el titular en ese momento y un día no pudo asistir y entonces, el mismísimo Jorge Barón se sentó frente a las cámaras y dijo: «buenas noches. Estos son los titulares para el día de hoy».

Llevó el «Show de las estrellas» a Nueva York y a Madrid. Le dieron la Cruz de Boyacá por sus programas en los municipios alejados de Colombia y el reconocimiento de todos los premios del Espectáculo.

Ese día se gozó la vida. Había cumplido otro sueño más.

Tiene el honor de haberle dado trabajo a miles, sí, miles de personas en su programadora. Camarógrafos, periodistas, actores, actrices, libretistas, cantantes, representantes...

Ahora, repleto de ilusiones y con otra cartera de ilusiones, completa sus primeros 72 años.



ISSN: 2323-0606  
Víctor Hugo Lucero Montenegro  
Fundador

Javier Sánchez L  
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona  
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque  
Coordinadora de editores

Armando Meléndez  
Editor de Turismo

Carlos Osorio  
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico  
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico  
Luis Eduardo Romero  
Editor Cundinamarca

Juan Romero  
Editor Espectáculos

Armando Martí  
Editor cultural

William Fonseca  
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón  
Director Comercial

Corresponsales en el mundo Estados Unidos:

Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis  
Guillermo Vega

Paraguay  
Ignacio Martínez

Cuba  
Lázaro David  
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés  
Lucero Carmona

Australia Mónica  
Lucero Mosquera

Fotógrafos:  
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:  
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:  
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C.-  
Colombia - Sur América

José María Córdova Muñoz:

# UN MILITAR INTEGRAL

«Vosotros estáis destinados, jóvenes ilustres, a ocupar los primeros puestos en los ejércitos». Coronel Francisco José de Caldas.

La influencia de la formación militar y técnica recibida por el general José María Córdova Muñoz en el curso militar del Cuerpo de Ingenieros de la República de Antioquia en 1814, se entrelaza profundamente con los principios, valores e ideas sobre la capacidad profesional y fortaleza moral expuestas por Francisco José de Caldas en su discurso preliminar del mismo año. Elementos de la base de la educación militar de Córdova, igualmente forjaron su carácter y visión, ejerciendo un impacto significativo en su desempeño durante la Campaña Libertadora.

El sabio Francisco José de Caldas, un apasionado por la ciencia y su compromiso con la causa independentista, enfatizó la importancia de la formación integral de los rectores militares, destacando la necesidad de una sólida base en ciencia y humanidades complementando la formación estructural. Este enfoque holístico pretendía desarrollar la habilidad táctica y estratégica de los oficiales, su capacidad de juicio, pensamiento crítico y valores éticos, esenciales para un liderazgo efectivo.

La formación en ingeniería militar le proporcionó a Córdova una comprensión profunda sobre la construcción y asedio de fortificaciones, esencial



Monumento al general José María Córdova Muñoz

en los conflictos bélicos de la época. Educación reflejada a la hora de la batalla, donde su capacidad para evaluar y aprovechar el terreno, su entendimiento de la topografía y la logística, le permitieron diseñar estrategias que sorprendieron al enemigo y minimizaron las bajas de su bando.

«El honor es la primera virtud militar». El científico, militar, geógrafo, botánico y periodista, Francisco José de Caldas Tenorio Gamba Arboleda, abogó por la importancia de cultivar una fortaleza

moral y una ética profesional sólida entre los futuros gestores de la independencia, argumentando que estas cualidades eran tan importantes como el conocimiento militar para lograr una victoria duradera y justa. Su compromiso con la justicia, el respeto por los derechos humanos y su integridad personal fueron evidentes en su trato hacia los soldados y la población civil, ganándose el respeto y la lealtad de sus hombres y de la comunidad en general. El énfasis en la moralidad y la ética se reflejó directamente en

la formación que recibió «El Héroe de Ayacucho», puesta de manifiesto en su liderazgo durante su fulgurante carrera militar. Además, el curso impartido en Antioquia con especial énfasis en la táctica y estrategia militar, preparó a Córdova para el manejo de tropas en el campo de batalla. La habilidad del «Libertador de Antioquia» para conducir, guiar, organizar y motivar a sus hombres fue notable, convirtiéndose en un comandante respetado y querido por sus subordinados. Capacidad de liderazgo, forjada en su formación, crucial para la causa emancipadora, permitiéndole ejecutar maniobras complejas que llevaron a victorias claves, jugando un papel decisivo en las batallas de Boyacá el 7 de agosto de 1819, Junín el 6 de agosto de 1824 y Ayacucho el 9 de diciembre de 1824.

La visión de Caldas sobre la necesidad de una preparación que combinara conocimientos técnicos con una profunda comprensión de los valores humanísticos, resonó en la educación de Córdova. Lo equipó con las herramientas necesarias para luchar en el campo de batalla, proporcionándole una perspectiva más amplia sobre el significado y el impacto de perseverar por la Independencia. La capacidad del «León de Ayacucho» para inspirar a sus tropas y su liderazgo en mo-

mentos críticos, se nutrieron de una base que concebía la sabiduría, la ética y el compromiso con ideales superiores.

En conclusión, la formación recibida por José María Córdova Muñoz en el Cuerpo de Ingenieros de la República de Antioquia, profundamente influenciada por los principios, valores e ideas expuestas por Francisco José de Caldas, jugó un papel fundamental en su destacada actuación como líder militar. Los conocimientos técnicos y estratégicos, junto con una sólida base en valores éticos y fortaleza moral, prepararon al «Emancipador Andino» para dirigir con éxito en el campo de batalla y proporcionar una comprensión más profunda de la lucha por la independencia, destacando su legado, como uno de los generales más jóvenes del Ejército Libertador y grandes héroes de la independencia latinoamericana.

Enfoque integral en la formación de comandantes militares demostración fehaciente de la importancia de combinar la excelencia profesional con la educación moral para lograr objetivos trascendentales. El respeto por la vida y la dignidad del adversario constituyó una «regla de oro», pregonada por el general José María Córdova en los campos de batalla.

# CONSTRUIR SOCIEDAD



Organizacionales empresariales con éxito.

## Gerney Ríos González

**A**dministración del conocimiento, tema en el vasto complejo mundial de la organización empresarial, cada vez más necesaria esta gerencia o knowledge management. Fundamental aclarar que aún falta por saber qué es y hacia dónde se dirige. Su valor está reflejado en los resultados de la sociedad productiva, palpables y ciertos, donde el Factor U es esencial.

Este manejo, knowledge management (KM), tiene resistencia al interior del personal, comprobado que éste sinónimo de dominación según el espacio de aplicación y las estadísticas así lo indican, se utiliza como arma de poder. Quien posee más recursos puede resolver los problemas al interior del organismo, y esto da ventajas en el liderazgo. No se sabe cuándo el directivo está dispuesto a compartir sus herramientas afines y hasta qué punto puede entregar su esfuerzo de años a los

subalternos. En el mundo de los negocios se conoce la naturaleza de los bienes materiales, pero la información es cosa distinta. Al vender un predio se deja de tenerlo, cambia de propietario. No ocurre con las ideas que es dominio de quien las plantea y puede darles salida cuantas veces lo desee. La información aguanta la reproducción las ocasiones que quiera, a bajo costo; no se desgasta, pero con el tiempo se vuelve obsoleta.

La gerencia del conocimiento aportará beneficios a la organización, estrategia benévola a los componentes del grupo. Intercambiar inteligencia no ésta asociada con la generación de ingresos para todos; casi imposible determinar el impacto generado y el ejercicio detector puede ser difícil, mas no imposible.

La forma de medir beneficios irradiados por el knowledge management deriva de la definición de los indicadores de gestión, tan necesarios para conseguir los objetivos

previstos. En ocasiones se cuenta con mecanismos que permiten calibrar cuándo o no debe aplicarse el conocimiento. Rectores o gerentes con tal percepción de sus tareas, intuyen en qué momento el proceso es útil.

El resto del colectivo o personas de alguna prestancia en la organización, influyen con sus ideas, indicando si la información recibida fue de utilidad en su gestión, qué podría agregarse y cuáles sus recomendaciones finales. El saber arroja palpables resultados, valores intangibles que se convierten financieramente en medibles. Determinadas transnacionales utilizan programas que permiten la valoración del aporte de su personal a los objetivos, equipos de trabajo, valores del mercado, clientes, papel de sus competidores e innovaciones, y el Factor U como catalizador sustancial.

La administración del saber corresponde a líde-

res con visión de futuro. El valor intelectual está encabezado por quienes trabajan constantemente con alto sentido de pertenencia y pertinencia hacia la empresa, dentro y fuera del sistema, con capacidad de procesar la dimensión creativa e innovadora de otros. La erudición es diferente a la información, definida como acervo de datos que no son útiles para el desempeño total de la organización. Los sistemas actuales de la informática atiborran los cerebros de empresarios, gerentes y rectores, la mayoría desprovistos de calidad.

En cambio, el conocimiento facilita ser competente para juzgar, entender un negocio, tomar decisiones; es aplicar lo que se sabe y aprende, que cada acción en la manufactura entregue

los resultados de calidad esperados. Se dice que la Tecnología de Información (TI) conlleva la necesidad de inversión sustancial para acceder a KM y esto carece de fundamento. La primera es necesaria en el manejo intelectual del organismo, pero convierte en tangibles aquellas causas surgidas de decisiones y acciones. La gerencia (KM) debe implementarse con la sensibilización de los altos directivos para administrar en esencia la estrategia de los negocios, en qué consiste, cuáles sus implicaciones y la definición de los resultados esperados. Vital que las gentes al concebirla estén obligadas a desarrollar habilidades, valores y conductas frente a la empresa. Ellos son los rectores y agentes de cambio.



**XILÓPALO**  
PREMIO NACIONAL  
DE PERIODISMO DIGITAL  
• 2024 •

**PARTICIPA EN LA CATEGORÍA  
DE CARICATURA**

Destaca tu talento a través de ilustraciones  
que comuniquen realidades de la sociedad.



Premioxilopalo.com

En Colombia:

# 7.5 MILLONES DE CONSULTAS POR ENFERMEDADES DE LA VISIÓN



El Ministerio de Salud y Protección Social tiene como propósito el mantenimiento y mejoramiento de las condiciones de salud visual de la población colombiana.

Las personas atendidas por enfermedades de los ojos han aumentado durante estos últimos cinco años para todos los grupos del curso de vida, en especial en los menores de 5 años y población mayor de 45 años», señalaron desde el Ministerio de Salud y Protección Social y agregaron que según el Registro Individual de Prestación de Servicios en el 2022 en Colombia 7.5 millones de atenciones en salud

estaban relacionadas con enfermedades de los ojos.

El Ministerio de Salud y Protección Social tiene como propósito el mantenimiento y mejoramiento de las condiciones de salud visual de la población colombiana, esto mediante la afectación positiva de los modos, condiciones, y estilos de vida en escenarios cotidianos como son familia, escuelas, universidades, organizaciones, institu-

ciones. Es así como en el Día Mundial de la Visión se hace un llamado a reconocer el impacto que tiene la salud visual en la calidad de vida, el desarrollo y el bienestar de quienes habitan en el territorio nacional.

## PREVENCIÓN EN GENERAL

«Dentro de la gestión del riesgo individual, la detección de alteraciones de la salud visual en el recién nacido a través del tamizaje visual neonatal

es una herramienta fundamental en la prevención de la discapacidad, por lo anterior, con la salida de la Resolución 3280 de 2018 y la ruta materno perinatal se hace un llamado a las IPS, EAPB y direcciones territoriales para dar cumplimiento con la realización de esta actividad de tamizaje», dijeron.

Los factores de riesgo y las causas de las enfermedades oculares incluyen el envejecimiento, la

genética, determinados estilos de vida y comportamientos, las infecciones y diversos problemas de salud. Muchas enfermedades oculares son de origen multifactorial, hay una serie de factores de riesgo que interactúan para aumentar tanto la susceptibilidad a una enfermedad como el avance de esta. La diabetes y la hipertensión arterial, por ejemplo, son factores de riesgo importantes para la retinopatía.

Hace 80 años:

# EN NORMANDÍA



El Monte Saint-Michel marca el límite entre Bretaña y Normandía.

**José Vanegas Mejía**

**M**i abuelo tenía por costumbre escuchar las noticias todos los mediodías en su anticuado Telefunken, aparato radial de dos bandas. No movía el dial por temor de que «se perdiera» la emisora. Cuando el anciano estaba en su ritual, nadie en la casa se atrevía a pronunciar palabra. «Tiene que oírse el vuelo de una mosca», decía mi abuela, en actitud cómplice. Nosotros respetábamos esa norma; regresábamos a la sala cuando calculábamos que el noticiero había terminado.

Esa tarde vi al abuelo despegar su oído del Telefunken y saltar por toda la sala. Con la mano izquierda sostenía su pantalón a la altura de la

cintura —nunca usó correa— y era evidente que se lamentaba por no tener con quién compartir su alegría del momento. Esa escena, que conservo en mi memoria después de ochenta años, no estoy seguro de que corresponda al triunfo logrado por los Aliados contra los alemanes en Normandía; tal vez el viejo celebraba la victoria final, de 1945. De todas maneras, mi mente infantil se poblaba con los relatos que el abuelo nos hacía después, como si él los hubiese vivido. Así, supe vagamente de la existencia de comandantes renombrados por sus acciones bélicas en esas batallas demenciales. Hoy, después de tantas lecturas y de conocer testimonios sobre esa guerra, escribo esta columna —a manera de información— para que

no olvidemos el 'Día D'. El desembarco en Normandía, Francia, que empezó el 6 de junio de 1944, es considerado como la mayor operación de invasión por mar en la Historia, ya que casi tres millones de soldados cruzaron el Canal de la Mancha, desde Gran Bretaña, para liberar a Francia de la ocupación nazi en lo que supuso el principio del fin de la Segunda Guerra Mundial. Esta fecha se conoce como el 'Día D'. Se realizó en el norte de Francia y tomó el nombre de 'Overlord'. En clave, el desembarco se identificó como 'Operación Neptuno'.

Los preparativos se iniciaron en Gran Bretaña. En la madrugada del 6 de junio de 1944, diez divisiones estadounidenses, británicas y canadienses tomaron tierra entre el río

Orne y el Vire. A lo largo de los días siguientes desembarcaron 250.000 hombres y 50.000 vehículos. Un mes después de la operación, los Aliados tomaron la ciudad francesa de Cherburgo.

Para el desembarco, el sector de Normandía fue dividido en cinco playas o zonas de influencia, que fueron bautizadas con nombres en clave: Utah, Omaha, Gold, Juno y Sword. Los estadounidenses tocaron tierra en Utah y Omaha. En esta última playa se libraron los combates más duros. Los británicos ocuparon las playas Gold, Juno y Sword, ayudados por los canadienses. Al general Bernard Law Montgomery, británico, se le encargó tomar la ciudad de Caen, pero por su indecisión, este sitio solo fue ocupado tres semanas después. La estrategia de los Aliados consistió en desorientar a los alemanes haciéndoles creer que la invasión a Europa se haría por Calais y no por Normandía. Para ello se encomendó al general George Smith Patton, estadounidense, la creación de un ejército fantasma, con tiendas de campaña vacías y camiones y tanques de goma, desinflables. La Resistencia francesa colaboraba con información constante sobre fortificaciones alemanas.

La aviación de los Aliados destruyó muchas bases aéreas alemanas en el norte de Francia. Los nazis se vieron obligados a concentrarse en el sur; además, el bombardeo permanente sobre ciudades alemanas mantenía ocupada a su aviación en esos sectores. El día de la invasión, la fuerza aérea alemana contaba apenas con 250 aviones de combate estacionados en Francia. La es-

cuadrilla más cercana a Normandía se componía de solo dos aviones caza.

Si bien el desembarco en Normandía marcó la iniciación de la reconquista de Francia, la liberación de París se produjo más de dos meses después, el 25 de agosto de 1944. Hay que destacar que en ella participó muy activamente la 9ª Compañía de la 2ª División Blindada del general francés Philippe Leclerc, formada exclusivamente por republicanos españoles. La misión de desembarco en Normandía fue dirigida por el Comandante Supremo Aliado, Dwight David Eisenhower, estadounidense que más tarde, en 1953, se convirtió en presidente de Estados Unidos. El mando de las fuerzas terrestres lo desempeñó Montgomery.

Entre las acciones bélicas en el marco del 'Día D' se destaca la singular batalla de la playa Omaha, lugar llamado, por ese hecho, «Omaha sangrienta». Ochenta años después aún se encuentran cadáveres en Normandía. Algunos pueden ser identificados, pero muchísimos se consideran desconocidos. Como dato al margen, podemos concluir con la siguiente nota de prensa: «El soldado Lawrence S. Gordon, de Canadá, murió en Normandía. Su cuerpo fue cubierto con una chaqueta alemana, por lo cual fue sepultado como alemán. Sin embargo, un sobrino suyo descubrió su nombre inscrito entre los desaparecidos en el cementerio estadounidense de Saint-James. Por la insistente indagación del sobrino se logró comprobar la identidad de Gordon. Las pruebas se practicaron sobre un diente del soldado canadiense».

En Vichada:

# 23 TONELADAS DE COLTÁN «EL ORO AZUL»



Minas de coltán a cielo abierto

Lideres  
Grancolombianos

UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

## Libros de colección

Autor  
*Gerney Ríos González*

HISTORIAS DE  
TRENES

Gerney Ríos González

UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

"Este texto reproduce una juiciosa investigación socio histórica, que narra el viacrucis sufrido por los pueblos indígenas de la América, en plena ebullición geopolítica". **Marco Tulio Calderón Peñaloza**, Rector UGC.

MINGA

Gerney Ríos González

**Historias de Trenes**, abre a los ojos la necesidad y promueve la construcción de los ferrocarriles en Colombia para no quedar al margen del progreso global.

INTEGRACIÓN  
AHORA!

Gerney Ríos González

"Debemos vislumbrar un siglo XXI de esperanza y un tercer milenio de lucha por la vida y el progreso basado en el respeto de la biodiversidad en las naciones de la Gran Colombia". **Marco Tulio Calderón Peñaloza**, presidente Asociación Universidades de América.

El precioso mineral fue avaluado en \$ 6.600 millones de pesos

**E**n una acción conjunta, las autoridades decomisaron 23 toneladas de coltán, en el depar-

tamento del Vichada. El mineral está avaluado en 6.600 millones de pesos.

La operación fue ordenada por el gobierno nacional y fue realizada por soldados del Batallón de Infantería Motorizado N°43, de la Brigada 28, con el apoyo de la Armada Colombiana, la Fuerza Aérea Colombiana, la Policía Nacional y la Fiscalía General de la Nación.

Esta acción representa un golpe económico contra las organizaciones ilegales en la región y enfatiza la lucha continua contra la explota-

ción ilegal de recursos naturales.

El coltán, compuesto por minerales como la columbita, casiterita y tantalita, es crucial por su aplicación en la industria electrónica. Sin embargo, cuando es explotado ilegalmente, se convierte en una fuente de financiación para grupos armados al margen de la ley.

Las operaciones ilegales de extracción en estas áreas han sido históricamente vinculadas a las disidencias de las FARC, que utilizan los ingresos para sostener sus actividades.

Reflexión:

# LA PLATA VALE MÁS QUE EL ORO



Plata y Oro

**Mauricio Salgado  
Castilla**

**A**umenté la velocidad del limpia brisas, pues la lluvia se había convertido en un aguacero. De pronto, apareció un ciclista, de la nada, que rozó el espejo izquierdo del vehículo, me pasó y se perdió en el callejón que formaban dos inmensos buses azules adelante. Cambié a luces altas y pude apreciar que iba completamente vestido de negro, con un morral del mismo color y sin casco, de modo que, con la lluvia de la noche, difícilmente se veía. Pensé que esa persona no valora los riesgos de manera asertiva y pensé que ojalá no fuera corredor de bolsa o que la vida de alguien no dependiera de él.

Minutos después, llegué al centro médico al que me dirigía y el ciclista de negro estaba asegurando su bicicleta. En cuestión de segundos hizo magia, desapareciendo el overol y vistiéndose

con un uniforme de médico. «Muy eficiente», pensé, pues desapareció muy rápido, aun antes de que yo pudiera alcanzar la puerta.

Una hora después salí y lo volví a encontrar. Ahora salían coronas perfectas de sus labios, qué eficiente era fumando, también. No aguanté la tentación, me acerqué y le dije, simplemente, «qué buen estado físico tiene, doctor. Esta mañana me pasó raudo en su bicicleta negra y, en medio del humo, ahora tampoco lo veo claro». No esperé a que me contestará, podía sentir sus ojos proyectando rayos, como un robot japonés de baterías, y nuevamente pensé «ojalá no sea quién leerá mis exámenes, porque creo que tenemos definiciones diferentes de salud y riesgo».

**¿Dónde está el Tesoro?**  
Generación tras generación los seres humanos hemos considerado la juventud como el más valioso tesoro, pues en

esta etapa las personas se enferman menos, pueden trabajar sin cansancio, asistir a fiestas hasta muy tarde, jugar una partida de fútbol, vivir en el estado del arte gracias a la educación, viajar y tener sexo como si funcionaran con baterías Energizer. Como consecuencia, un gran porcentaje de personas con su cabeza llena de hebras de plata se dedica a recordar y añorar su juventud. Muchos dicen que quieren hacer lo que no pudieron en esa época: viajar, ir a fiestas, emborracharse con los amigos o comprar el auto soñado, así su reconstrucción sea más onerosa que el último modelo.

La juventud, como todas las épocas de la vida, es maravillosa, pero no lo es más que la niñez, la adultez o cuando se vive lleno de canas.

Entonces, la juventud no es la mejor época de la vida. De hecho, el 60 % de los jóvenes del mundo sufren algún tipo de aco-

so o maltrato, por parte de compañeros o familiares. Además, las competencias que adquieren, incluso aquellos que tienen la fortuna de asistir a una universidad, no son garantía de una buena vida, ni a nivel personal ni laboral.

## Mineros de su propia plata

Muchos, sin saberlo, tienen una colección de bienes, una verdadera fortuna que no es de oro u ónix como el cabello negro, es plata, pero no esa que han buscado por siglos los gambusinos, como en las películas, con una mula que sabe a dónde ir así nunca haya ido. Su fortuna son esas canas, grises, plata, blancas o, incluso, ya sin nada, que indican que se han enriquecido, que contemplan el mundo de formas nunca antes vistas. Estas personas comprenden, analizan y toman posiciones, lo que les permite aportar mucho, ayudar, solucionar problemas, aprender y producir.

La cuestión radica en convertirse en un minero de su propia plata, pues se pueden tener 90 años y no saber quién se es, podría creerse a esa edad que se era ingeniero y considerar que su vida carece de valor, debido a la ausencia de trabajo. Entonces, las canas no serán ya de plata y la persona se perderá en los recuerdos de la juventud, de cuando iba a la oficina y era reconocido como ingeniero, médico o abogado. Personas así son quienes consideran que «todo tiempo pasado fue mejor», pero ¡no es así! Pueden creer que ahora solo son «viejos» y su valor está dado por ser abuelos, de modo que sin nietos no tienen sentido sus canas, pero ¡NO!

## A emprender

No importa la edad que se tenga, es importante intentar responder a todas las preguntas y gozar el momento. No se trata de actuar como los niños o los jóvenes, sino de ser quien se es, de descubrirlo. Cada año de vida genera nuevas riquezas; las canas y las arrugas son una forma de saberlo explícitamente. Entonces, el tiempo que se dedica a parecer más joven podría invertirse en saber quién es, descubrir aquello en lo que se destaca y lo que le gustaría hacer por el resto de su vida. Como esto no es fácil, en la Corporación de la Microempresa le acompañamos en estos pasos, y, una vez lo conozcas, descubrirás que la plata vale más que el oro.

Ciudadano Z presenta:

# ‘EL REY SOL’



Sebastián Zúñiga regresa con un nuevo lanzamiento.

Una oda al astro rey desde la visión de un ciudadano. Luego de trabajar todo el año para mostrar el show en sus distintos formatos y consolidar la banda S.A. (Sociedad de Anónimos) y el proyecto Ciudadano Z, participando en eventos locales como Barrio Sonidos y distritales como Hip Hop Al Parque; y de avanzar en la producción del nuevo álbum y promocionar su música, el artista colombiano Sebastián Zúñiga regresa con un nuevo lanzamiento.

Ciudadano Z sigue abriendo su mentalidad sonora para enriquecer su proyecto y se arriesga en su nuevo sencillo ‘El Rey Sol’, una oda al astro rey desde la visión de un ciudadano. Invita a observar la naturaleza y lo

que nos rodea, a volver a reconocer la grandeza e inmortalidad de lo que nos rige antes que alabarnos creyendo que el mundo orbita a nuestro alrededor. A creer en lo que podemos ver y nos da vida en vez de regalar nuestra atención a ídolos modernos de redes sociales.

La canción instrumental es original de Mighty Groove y La Melodía Subliminal, banda bogotana fundada por el baterista de Ciudadano Z, S.A. (Sociedad de Anónimos), Diego Garcés. En varias ocasiones Mighty Groove invitó a Ciudadano Z a improvisar sobre ‘El Rey Sol’, luego la letra fue quedando fija con la canción hasta que tomó forma. En la pandemia, para un video de redes tocando todos los instrumentos, Ciudadano Z

tomó los elementos más relevantes de la versión original, como la melodía principal y el bajo, y los reinterpretó añadiendo sintetizadores, samples, un beat de rap y guitarras procesadas, con introducción, estrofas y coro establecidos, dando origen a ‘El Rey Sol’.

«Para esta canción me inspiré en la observación de la cotidianidad, el egocentrismo en la sociedad actual, Luis XIV, La sociedad del Cansancio de Byung Chul Han, las leyendas de pueblos ancestrales acerca del Sol, ‘Latin Simone’ de Gorillaz, y la pregunta: «¿Por qué creen que todo gira alrededor de ellos?», cuenta el colombiano Ciudadano Z.

La canción combina rap con ritmos latinos, rock, y trip hop, lleva a los oyen-

tes en un viaje sonoro de épocas y regiones. Mezcla samples de cantos tribales y marimba de chonta, con melódica, sintetizadores y guitarra eléctrica; un beat dinámico con tempo fiestero que siempre está evolucionando hasta el clímax de la canción en el coro final.

‘El rey sol’ aborda la adoración al Astro Rey como metáfora de volver a lo simple, pero importante; la posición del ser humano en el universo y su relación con el sol, casos hipotéticos de lo que haría con el sol si fuera un niño, si fuera astronauta, una reflexión sobre el egocentrismo en la frase: «Hay razones para que todo gire en torno al sol, ¿quién sos vos para que todo gire en torno a tí?», y escapar por un rato del

bombardeo mediático para cantar en el monte.

El video de ‘El Rey Sol’ fue realizado por Carnívora Films y dirigido por Andrés Contreras. La narrativa visual sigue a un personaje obsesionado con convertirse en Deidad, luchando con sus demonios internos y desafiándose a sí mismo en una misión que lo lleva a enfrentarse al sol, corriendo un destino similar al de Ícaro. Técnicamente, mezcla escenas de acción en vivo filmadas de manera convencional en un set de grabación, intervenidas con técnicas de animación, inteligencia artificial y programación, generando así nuevas formas de contar historias, y creando imágenes surrealistas e intrigantes en una atmósfera futurista con estética cyberpunk.

# EL FANTASMA



En una conmovedora y sincera entrevista con Alejandro Chabán para el Chabán Podcast, el cantante colombiano Charlie Zaa habló por primera vez sin filtros sobre las difíciles batallas que ha enfrentado a lo largo de su vida.

En esta conversación, Charlie Zaa abrió su corazón y compartió aspectos profundos y personales, destacando la importancia de la vulnerabilidad y los aprendizajes que esta trae consigo.

La historia la ha contado varias veces tratando de cambiar todos sus yerros en el pasado.

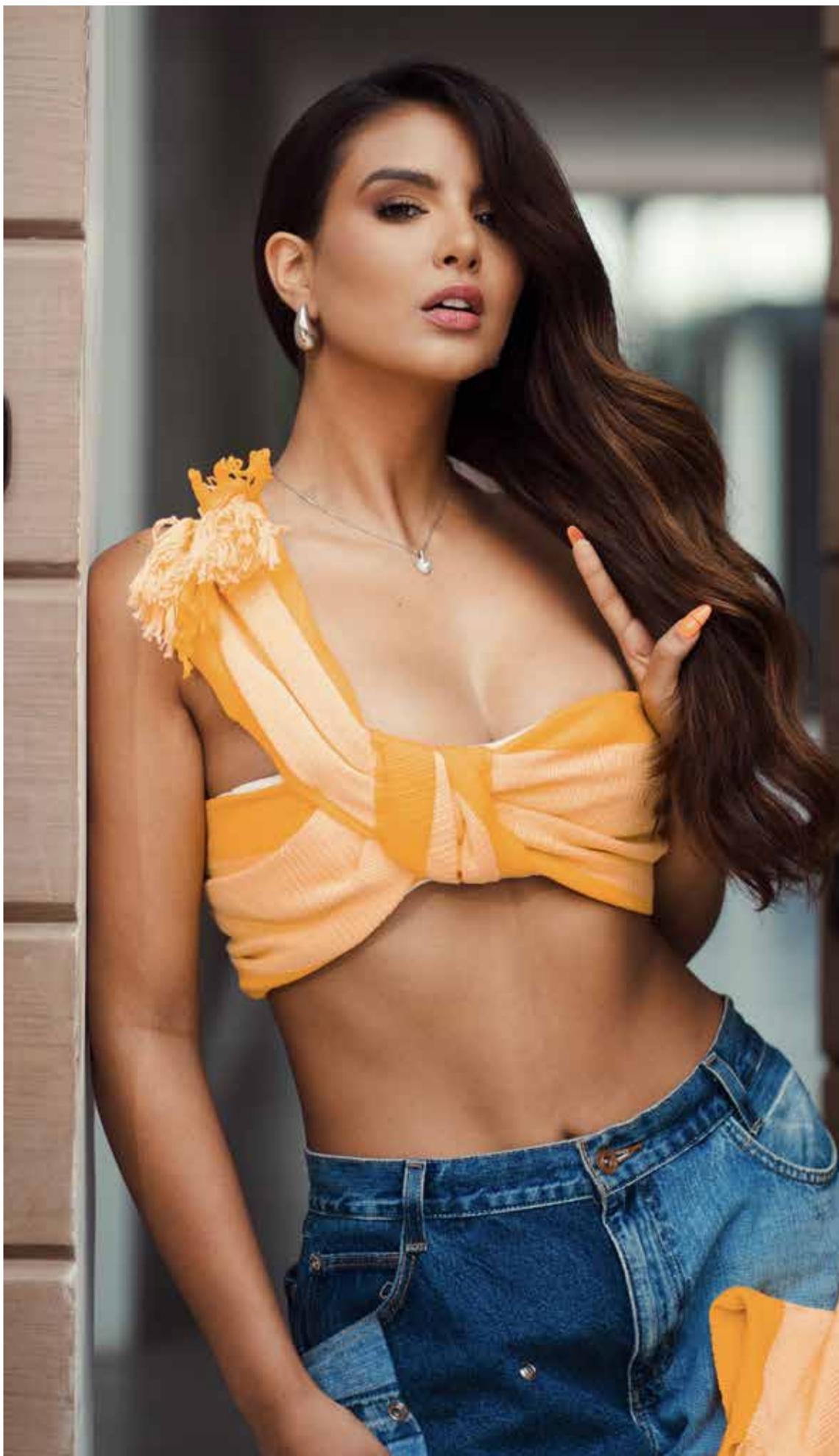
Lo cierto es que Carlos Alberto Sánchez Ramírez era un joven cantante de Girardot, hijo de un cantante y guitarrista de serenatas, "Pintuco", excelente persona. Él le enseñó a cantar boleros y tonadas de los años cincuenta.

Carlos conoció a Jairo Varela y él lo llevó a cantar salsa, después se fue para Guayaquán donde grabó unas cuantas canciones que medio sonaron.

Lo convenció Jorge Ramírez — el productor de Alquimia— para ser el cantante del grupo, pero con Hugo Gutiérrez determinaron hacer una producción de baladas y valsos que interpretó Julio Jaramillo.

El éxito no se hizo esperar y entonces esas canciones se volvieron himnos desde México hasta Chile.

Vino la fama para un muchacho que comenzó a hacer del espectáculo su sitio para considerarse el rey de la canción, insultaba a uno, gritaba a otro, había escándalos en su casa y un día dijo que él cantaba mejor que Julio Jaramillo.



Eva María Fandiño

Después vinieron toda clase de excesos.

Sufrió una intensa combinación de depresión, ansiedad y ataques de pánico. Pasó encerrado entre seis y ocho meses en su habitación, sumido en la oscuridad, sin poder salir.

Este episodio marcó un antes y un después en su vida, y lo llevó a reflexionar sobre el impacto del éxito y el reconocimiento en su bienestar emocional.

“Cuando viene a mi vida el éxito, viene a mi vida el reconocimiento, viene a mi vida un aplauso, un abrazo por parte de una persona, yo digo: Esto que es, todo esto lo provocho yo. Todo esto lo genero yo, Wow, qué grande soy”, comentó el artista durante la entrevista.

Sin embargo, con el tiempo se dio cuenta de que ese entorno lleno de aplausos y halagos no siempre era saludable.

El cantante también habló sobre su lucha con el alcoholismo, describiendo cómo intentaba dejar de beber durante dos o tres meses, pero al recaer, lo hacía con mayor intensidad. Esta problemática, explicó, tiene sus raíces en una infancia difícil, marcada por la falta de afecto y el maltrato que presenció en su hogar.

Charlie Zaa también reflexionó sobre la soledad y el vacío que traen consigo los excesos, y cómo, al caer en la «carrera de ratas», se dio cuenta de que nada funcionaba, y que el amor y el apoyo de la gente comenzaba a desvanecerse.

[elfantasmaprimicia@gmail.com](mailto:elfantasmaprimicia@gmail.com)

La selva amazónica:

# LA MÁS GRANDE DEL MUNDO



La selva tropical más grande del mundo. Cubre el 40% del continente sudamericano y se puede encontrar en los siguientes países: Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Brasil, Bolivia, Guyana, Surinam, así como en la Guayana Francesa, un departamento de Francia.

En Colombia:

**7.5 MILLONES DE CONSULTAS POR ENFERMEDADES DE LA VISIÓN**

Crónica de Gardeazábal:

**HUELE MÁS A AUTOGOLPE**